

NICE JAZZ FEST!

20 • 23 AOÛT 2024

DOSSIER DE PRESSE

nicejazzfest.fr

#ILove
#NICE



VILLE DE NICE

ÉDITO



Christian Estrosi

Maire de Nice

Président de la Métropole Nice Côte d'Azur

Président délégué de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur

“ L’histoire du plus ancien festival de jazz au monde continue de s’écrire, dans le cadre unique de la Place Masséna et du Théâtre de Verdure ! Après un début d’été riche en événements historiques : arrivée du Tour de France pour la première fois ailleurs qu’à Paris, épreuves des Jeux Olympiques à l’Allianz Riviera, la Ville de Nice poursuit sa programmation avec le Nice Jazz Fest qui aura lieu du 20 au 23 août 2024.

Amoureux passionné ou simple amateur de musique, chacun trouvera parmi les 24 groupes présents le meilleur du jazz et la plus actuelle des musiques. Il y en aura en effet pour tous les goûts : jazz, soul, blues, pop, funk ou musiques

plus urbaines, l’éclectisme sera au cœur de notre programmation.

Attaché à ce que les Niçoises et les Niçois s’approprient ces quatre soirées suspendues dans le temps, il nous tient à cœur de faire du Nice Jazz Fest un lieu de vie, où partage, découvertes et plaisir priment. En complément du spectacle sur scène, nous vous attendons nombreux dans les différents espaces de vie du festival où vous pourrez profiter de la restauration locale, d’animations variées notamment dans un nouveau lieu autour du kiosque à musique. Bienvenue au Nice Jazz Fest pour une expérience unique ! “

ÉDITO



Sébastien VIDAL

Directeur artistique du Nice Jazz Fest

© Jean-Baptiste Millot

“

À la source, il y a le jazz.

Il y a cette révolution née à la Nouvelle-Orléans et dans toute la Caraïbe qui continue à bousculer tous les codes et toutes nos certitudes musicales encore aujourd'hui. Une révolution qui donne naissance à toutes les musiques du XX^e siècle et qui a conquis le monde entier.

Comme le dit Herbie Hancock, c'est aujourd'hui un langage universel, source de dialogue entre les peuples et c'est la bonne nouvelle de 2024 ! Le jazz est partout, il se glisse dans les samples, les rythmes, les groupes, et l'inspiration de toutes les musiques actuelles. C'est ce que nous affirmons avec ce Nice Jazz Fest 2024 ! On a le droit d'aimer Kenny Garrett et Jungle... Un fan de Phoenix sera heureux de découvrir les rythmes caribéens d'Arnaud Dolmen... Le groove éthiopien du mythique Mulatu Astatke fait aussi danser la meute de Dabeull.

Jazz is the new black... ?

D'abord parce c'est la musique de toutes les émotions. De la joie, du blues, de la nostalgie et de l'amour.... C'est la bande son du XX^e siècle qui

aujourd'hui, fait partie de notre imaginaire collectif. On reconnaît tous Art Blakey derrière Public Enemy et la guitare de George Benson en dansant le Mia. Ensuite parce que c'est la musique qui nourrit toutes les musiques actuelles et que les plus passionnants jazzmen et jazzwomen sont ceux qui ont grand ouvert leurs oreilles à la musique de leur époque. Que ce soit Monty Alexander, fringant jeune homme de 80 printemps qui plonge dans ses racines jamaïcaines pour y trouver son inspiration jusqu'à Léon Phal, le leader français de la « nouvelle scène jazz ». On ne peut pas vraiment comprendre la musique de NAS sans entendre celle de son papa, le jazzman Olu Dara.

C'est ce ping-pong intellectuel passionnant qui a été au cœur de nos réflexions avec les équipes du Nice Jazz Fest pour vous proposer cette programmation d'une intensité incroyable avec en ligne de mire, le défi de proposer le plus beau festival de jazz du monde au cœur de la plus belle des cités !

Bon festival.

“

NICE JAZZ FEST!

20 • 23
AOÛT 2024



24 CONCERTS / 2 SCÈNES

Mardi
20
août

19H30



**LOUIS MATUTE
LARGE
ENSEMBLE**

20H00



**WASIA
PROJECT**

20H45



**THEE SACRED
SOULS**

21H15



DABEULL

22H30



**MULATU
ASTATKE**

23H00



NAS

Mercredi
21
août

19H30



**STELLA
COLE**

20H00



**JORDAN
RAKEI**

20H45



**ALFREDO
RODRIGUEZ**

21H15



**OMAH
LAY**

22H30



**KENNY
GARRETT**

23H00



JUNGLE

Jeudi
22
août

19H30



**ARNAUD
DOLMEN &
LE VITYGROOVE**

20H00



**JULIEN
GRANEL**

20H45



**THEO
CROKER**

21H15



SAMPHA

22H30



**MONTY
ALEXANDER**

23H00



PHOENIX

Vendredi
23
août

19H30



**KAREEN
GUIOCK-
THURAM**

20H00



**REJJIE
SNOW**

20H45



LÉON PHAL

21H15



MEUTE

22H30



**JON
CLEARY**

23H00



YAMÉ

MARDI
20 AOÛT

**Théâtre
de verdure**

© Nadia Tarra

19H30



LOUIS MATUTE

Euphorisante et douce-amère, la musique de Louis Matute ne ressemble qu'à lui. Partagé entre l'Europe qui l'a vu naître et l'Amérique latine qu'il a rêvée, à seulement 31 ans, l'artiste a patiemment développé son univers. Sa musique, nourrie de jazz et d'une pop élégante, est tournée vers le Brésil et l'Amérique centrale. Louis Matute a un son, avec des mélodies teintées de folk et de saudade, doublé d'un vrai talent de compositeur. « J'ai un truc avec la voix », dit-il. « La mélodie, c'est vraiment ce qui reste. J'adore chanter les airs que je joue. Je n'ai jamais écrit une mélodie sans la chanter en même temps ».

f @louismatutequartet
@ @louis.matute

© Ebru Yildiz

20H45



THEE SACRED SOULS

Chez Thee Sacred Souls, la première fois est souvent la bonne. Composé du chanteur Josh Lane, du batteur Alex Garcia et du bassiste Sal Samano, leurs premières dates ont débouché sur un contrat d'enregistrement avec le mythique label Daptone. Leurs premiers singles ont accumulé plus de dix millions de streams en un an et attiré l'attention des magazines Billboard, Rolling Stone et KCRW. Les premiers fans du groupe ne sont autre que Black Pumas, Timbaland, Gary Clark Jr. ou encore Princess Nokia. Thee Sacred Souls mêle la grâce de la soul des années 60 à l'énergie et au groove du R&B du début des années 70.

f @theesacredsouls
@ @theesacredsouls
X @TheeSacredSouls

© DR

22H30



MULATU ASTATKE

Né en 1943 en Éthiopie, Mulatu Astatke s'est formé au Trinity College of Music de Londres, puis à la prestigieuse Berklee School of Music de Boston. C'est à Addis-Abeba, en 1969, qu'il crée l'Ethio-Jazz, un nouveau style en fusionnant le jazz, la musique latine et la musique traditionnelle éthiopienne. Au long de sa carrière, Astatke a été vibraphoniste, percussionniste, compositeur, arrangeur, professeur, directeur... Après l'âge d'or des années 1970 en Éthiopie, la musique d'Astatke est redevenue populaire en 1998 avec la série d'albums *Ethiopiennes* et en 2005, grâce à sept de ses thèmes dans le film *Broken Flowers* de Jim Jarmusch. Sa musique, mélange unique de styles et de cultures, est marquée d'une empreinte personnelle qui la rend facilement reconnaissable et difficile à imiter.

f @Mulatu-Astatke-Official-Artist-Page
@ @astatkemulatu
X @MulatuAstatke1

**MARDI
20 AOÛT**

**Scène
Masséna**

20H00



WASIA PROJECT

Wasia Project est un duo de frère et sœur, William G. Hardy et Olivia Hardy. Leur héritage mixte britannico-asiatique et leur éducation musicale ont inspiré leur approche globale de la pop, fusionnant des styles et des influences qui dépassent les frontières des genres. William est également connu pour son rôle de Tao Xu dans la série à succès de Netflix *Heartstopper* -le tube du groupe "ur so pretty" figure d'ailleurs dans la scène finale de la deuxième saison de la série.

En 2024, ils enchaînent une tournée à guichet fermé au Royaume-Uni, suivie d'une tournée en première partie de la tournée européenne de l'incontournable Tom Odell puis de la tournée américaine de la sensation jazz islandaise Laufey. Le groupe a récemment sorti un single intitulé "Is This What Love Is ?", extrait d'un EP à paraître dans le courant de l'année.

f @wasiaproject
i @wasiaproject
X @wasia_project

21H15



DABEULL

Derrière son look des acteurs des années 70-80 avec ses lunettes, se cache un artiste reconnu internationalement comme le porteur de flambeau du funk. Baigné dans le zouk et les sonorités africaines, Dabeull a su remettre au goût du jour un son authentique, chaleureux et entièrement produit avec des synthétiseurs d'époque. Avec son live band, ses dix musiciens et ses vieux synthés, Dabeull nous propose un aller simple vers les années 70-80 ! Sa vision originale et son humour décalé lui permettent de toucher un public toujours plus large.

f @dabeullmusic
i @dabeull
X @dabeull

23H00



NAS

Nasir Jones, alias Nas, incarne une véritable figure emblématique du rap américain, émergeant du quartier du Queens à New York en 1973. Baigné par le jazz dès son enfance grâce à son père, le mythique trompettiste Olu Dara, son premier album, « *Illmatic* », sorti dans les années 90, est unanimement salué comme une pièce maîtresse du genre. Tout au long de sa carrière, il n'a cessé de repousser les frontières de la créativité avec des albums acclamés tels que *It Was Written*, *Stillmatic* et *Life Is Good*. Son influence dépasse largement le domaine musical, faisant de lui une icône culturelle dont l'héritage se perpétue encore aujourd'hui, comme en témoigne la tournée commémorative des 30 ans de l'album *Illmatic*, une expérience unique à vivre en avant-première sur la scène de la place Masséna.

f @Nas
i @nas
X @Nas

MER.
21 AOÛT

**Théâtre
de verdure**



STELLA COLE

Stella Cole est une artiste aux multiples facettes basée à New York où elle s'est produite dans des lieux emblématiques tels que le Lincoln Center, Madison Square Garden, Birdland, 54 Below, Town Hall... Assister à un concert de Stella Cole, c'est être transporté dans le temps. On est immédiatement frappé par son timbre riche et son extraordinaire maîtrise vocale. Elle est tombée amoureuse du « Great American Songbook » lorsqu'elle était petite, fascinée par des films comme « The Wizard of Oz », « Meet Me in St. Louis » et « Singing in the Rain ». Ces comédies musicales mythiques et leurs stars continuent d'impacter son travail aujourd'hui.

f @stellakcole
@stellakcole
X @StellakCole



ALFREDO RODRIGUEZ

Cubain né à la Havane, Alfredo Rodriguez était un enfant prodige qui a étudié le piano classique au prestigieux Conservatorio Amadeo Roldan et à l'Instituto Superior de Arte tout en jouant de la musique populaire dans l'orchestre de son père la nuit. Lors de sa performance au Festival de Jazz de Montreux en 2006, il est découvert par son futur mentor et producteur, le légendaire Quincy Jones. Depuis lors, Rodriguez a foulé les scènes prestigieuses de plus de 70 pays et a été nommé aux Grammy's pour son morceau *Guantanamera* issu de l'album *The Invasion Parade*. Artiste complet, il partage sa musique ainsi que son message de persévérance et de pluriculturalité, en postant une variété de vidéos sur les réseaux sociaux où il joue des compositions bien connues dans un style timba cubain. Il présente à Nice son nouveau disque *Coral Way*.

f @alfredorodriguezmusic
@alfredomusic
X @alfredomusic



KENNY GARRETT

Avec son illustre carrière qui comprend des passages marquants avec Miles Davis, Art Blakey et The Jazz Messengers, Donald Byrd, Freddie Hubbard, Woody Shaw et le Duke Ellington Orchestra, ainsi qu'une carrière d'artiste solo qui a débuté il y a plus de 30 ans, Garrett est reconnu comme l'un des maîtres vivants les plus brillants et les plus influents du jazz moderne. Le dernier album de Kenny Garrett, *Sounds from the Ancestors*, est un album aux multiples facettes.

f @kennygarrettofficial
@kenny.garrett.777701
X @KennyTGarrett

MER.
21 AOÛT

**Scène
Masséna**

© DR

20H00



JORDAN RAKEI

Jordan Rakei, artiste néo-zélandais connu en tant que producteur, chanteur et multi-instrumentiste s'est fait connaître par ses nombreuses collaborations avec des artistes tels que Tom Misch, Loyle Carner ou Olivia Dean. Avec son cinquième album « The Loop », il signe un nouveau chapitre de sa carrière chez Decca (et Verve Forecast aux États-Unis), marquant ainsi une évolution artistique. Ses chansons, mêlant subtilement des influences soul, jazz et électroniques, sont le reflet de ses émotions les plus profondes.

f @JordanRakei
@ @jrakz
X @JordanRakei

© DR

21H15



OMAH LAY

Né à la fin des années 1990 au Nigéria, Omah Lay incarne à lui seul la montée en puissance de la musique afro. Avec son style unique, il nous raconte son histoire en alliant ses mélodies mélancoliques à des rythmes entraînants. Omah Lay sort son premier EP *Get Layd* en 2020, un disque aux influences aussi bien pop que hip-hop dont les titres *Bad Influence* et *Lo Lo* le propulsent sur le devant de la scène. Il profite alors de cet engouement pour dévoiler un second EP cette même année porté par le hit *Godly*. En novembre 2022, sort son premier album *Boy Alone*, véritable succès critique et commercial avec près de 2 millions de disques vendus aux États-Unis et 3 milliards d'écoutes sur les plateformes de streaming.

f @OfficialOmahLay
@ @omah_lay
X @Omah_Lay

© DR

23H00



JUNGLE

Le parcours de Jungle a commencé dans la chambre de Tom McFarland à Londres, où lui et son ami d'enfance Joshua Lloyd-Watson ont commencé à expérimenter la production musicale. Avec une passion pour la création de rythmes soul et funky, le groupe construit autour du duo fondateur a rapidement développé un son unique. Ils sortent leur album *Volcano* en 2023 à travers lequel ils transcendent les frontières de leur style musical, en proposant une production plus innovante et avant-gardiste. Avec son énergie contagieuse et ses mélodies accrocheuses, chaque morceau vous fera danser du début à la fin.

f @jungle4eva
@ @jungle4eva
X @jungle4eva

**JEUDI
22 AOÛT**

**Théâtre
de verdure**

© Swelly

19H30



ARNAUD DOLMEN & LE VITYGROOVE

Arnaud Dolmen, batteur, compositeur, producteur fait partie des artistes les plus plébiscités de la scène jazz. Il a été récompensé de plusieurs prix : « Révélation » aux Victoires du Jazz, « Musicien français de l'année », « Top 3 des meilleurs batteurs de l'année » par Jazz Magazine et Jazz News. D'origine guadeloupéenne, Arnaud sort en 2017 son premier album à succès, *Tonbé Lévé*. Il revient en 2022 avec un deuxième album, *Adjusting*, acclamé par la critique. Il présente à Nice et en avant-première, son nouveau projet : Vitygroove, un collectif qui réunit les meilleurs artistes de la nouvelle génération : Carl-Henri Morisset, Swaéli M'Bappé, l'incroyable Sophie Soliveau au chant et à la harpe.

f @Arnauddolmen
@ @arnauddolmen
X @ArnaudDolmen

© DR

20H45



THEO CROKER

Theo Croker est un créatif compositeur, producteur, leader d'opinion et influenceur qui projette sa voix à travers la musique. Après sept ans à Shanghai, Theo Croker a créé un son original sur l'album *Afro Physicist* en 2014, avec Dee Dee Bridgewater. Son album *Star People Nation* en 2019 est nommé dans la catégorie « Meilleur album instrumental contemporain » aux 62^e Grammy Awards® et a largement été acclamé par la critique dont le New York Times. Theo Croker fait partie de cette génération de musiciens qui mêlent avec le même talent funk, hip-hop et jazz. Ses cinq albums sous son nom et son parcours révèlent sa capacité à fusionner la tradition et les musiques urbaines dans une alchimie unique.

f @TheoCroker
@ @theocroker
X @TheoCroker

© Jean-Baptiste Millot

22H30



MONTY ALEXANDER

Près de soixante ans après avoir quitté sa ville natale de Kingston en Jamaïque pour s'installer aux États-Unis, le pianiste légendaire Monty Alexander, nommé aux Grammy Awards®, est un classique de la scène musicale américaine, parcourant la planète avec de nouveaux projets à chacune de ses tournées. Avec plus de 75 enregistrements à son actif, il est cité comme le cinquième plus grand pianiste de jazz de l'histoire dans "Les cinquante plus grands pianistes de jazz de tous les temps" (Éditions Hal Leonard). Né le jour du débarquement en Normandie, le 6 juin 1944, Monty vient présenter à Nice son dernier opus *D DAY*, un peu plus introspectif et assagi.

f @officialmontyalexander
@ @monty.alexander
X @_MontyAlexander

**JEUDI
22 AOÛT**

**Scène
Masséna**

© DR

20H00



JULIEN GRANEL

Julien Granel n'en est pas à son premier coup d'essai en matière de pop subtile et contagieuse. Depuis sa découverte de Mika à l'adolescence, il n'a eu de cesse d'étoffer un univers baroque et chatoyant, alliant le cool et la couleur et dont *Coolleur*, son premier album solaire et envoûtant, est le formidable aboutissement. Il signe là avec brio la bande son de l'été et poursuit son odyssée chromatique. Avec ses mélodies orchestrales, ses accents pop et funky et ses collaborations explosives, Julien Granel viendra assurément faire danser le Nice Jazz Fest.

f @juliengranel
@juliengranel
X @JulienGranel

© Jesse Crankson

21H15



SAMPHA

De star britannique à icône mondiale. Le chanteur visionnaire, auteur-compositeur producteur anglais a sorti une multitude de disques marquants et iconiques, dont l'EP révolutionnaire *Dual* en 2013 et *Process*, son premier album très remarqué et lauréat du Mercury Prize. Sampha, artiste surdoué, est aussi une voix inimitable invoquée par certains des plus grands artistes actuels, de Kendrick Lamar à Stormzy, de Drake à Solange, de Frank Ocean à Alicia Keys ! Il a sorti fin 2023 un second album *Lahai*, couvrant le jazz, la soul, le rap, la dance, ou encore la musique ouest-africaine.

f @SamphaMusic
@sampha
X @sampha

© DR

23H00



PHOENIX

Phoenix, le plus international des groupes français acclamé par la critique, continue son tour du monde en 2024. Connu pour leurs sonorités épurées et stylisées et leurs mélodies incroyables et contagieuses, Phoenix a sorti sept albums célèbres et brillants, dont le dernier, *Alpha Zulu*, incarne ce que le groupe fait de mieux : des mélodies accrocheuses auxquelles se marie une production toujours novatrice. La réputation scénique de Phoenix n'est plus à faire ! Leurs concerts restent une expérience musicale et visuelle intense où brillent un nombre incalculable de chansons déjà devenues des classiques.

f @wearephoenix
@wearephoenix
X @wearephoenix

VEN.
23 AOÛT

**Théâtre
de verdure**



19H30

KAREEN GUIOCK THURAM

Après plus de 10 ans à la tête du 12.45 sur M6, Kareen Guiock-Thuram a pris une pause de 9 mois pour se consacrer à la sortie de son premier album *Nina*. Depuis septembre 2023 aux commandes de « 66 minutes » elle mène désormais de front ses deux carrières et passions : la musique et le journalisme. *Nina* a été remarquablement accueilli, ce qui lui a valu de faire une tournée française d'une vingtaine de dates dont 2 New Morning, 1 Café de la Danse et 1 Cigale, toutes devant des salles combles. Révélation 2023 Best Of Jazz Mag et Jazz News, Kareen est accompagnée sur scène par Kevin Jubert au piano, Rody Cereyon à la basse et Tilo Bertholo à la batterie.

f @KareenGuiock
@ @kareenguiock
X @Kareenkg



20H45

LÉON PHAL

Léon Phal, étoile montante du jazz français, fusionne habilement l'héritage classique avec une créativité contemporaine. Formé au Conservatoire et à la Haute École de Musique de Lausanne, il captive les auditeurs avec des mélodies instrumentales envoûtantes. Accompagné de son quintet, Léon Phal redéfinit le jazz moderne avec un son dynamique fusionnant soul et funk. Phal offre un voyage sonore, en affirmant désormais un peu plus ce pont et ce goût pour les musiques actuelles. Plongez dans l'univers envoûtant de Léon Phal qui à la manière de son dernier album *Stress Killer* agira comme un antidote musical sur la scène du Nice Jazz Fest.

f @leonphalmusic
@ @leonphal_
X @LeonPhal



22H30

JON CLEARY

Multi-instrumentiste, chanteur, auteur-compositeur, arrangeur et producteur, Jon Cleary a une carrière vertigineuse. L'artiste anglais installé aux États-Unis porte une passion profonde pour le jazz de la Nouvelle-Orléans, profondément ancré dans ses racines. Jon Cleary se joue des codes du rhythm & blues, traversant les trente dernières années aux côtés des plus grands, de Taj Mahal à Eric Clapton, en passant par Bonnie Raitt, B.B. King et John Scofield. Avec son groupe, The Absolute Monster Gentlemen, Jon Cleary remporte le Grammy Awards® du meilleur album roots avec l'opus *Go Go Juice* en 2016. Il a depuis passé les vingt dernières années à remporter régulièrement des prix musicaux de la Nouvelle-Orléans.

f @jonclearymusic
@ @jonclearymusic
X @jonclearymusic

VEN.
23 AOÛT

**Scène
Masséna**



REJJIE SNOW

Il aurait pu être footballeur, c'est la musique qui l'a emporté ! L'Irlandais Rejjie Snow a souvent été comparé à Earl Sweatshirt et Tyler The Creator pour sa voix grave et son flow lent. Le tout en gardant une originalité toute british, sur fond de sons jazzy dignes d'un MF Doom. Rappeur préféré du groupe l'Impératrice, il nous offre d'ailleurs une belle collaboration avec eux sur le titre *Everything Eventually Ends*. Signé sur le label américain 300 et chez Because Music, il a sorti plusieurs titres majeurs *Crooked cops*, *Flexin* et *Virgo*, ainsi qu'une mixtape *The Moon & You*.

f @RejjieSnow
@ @rejjiesnow



MEUTE

La basse résonne, les confettis explosent et les uniformes rouges brillent dans la lumière stroboscopique. Avec sa combinaison explosive d'une techno hypnotique et d'une musique de fanfare expressive, MEUTE fait le buzz à travers les continents depuis 2016. Tout a commencé avec un petit projet expérimental dans les rues du quartier de St. Pauli à Hambourg. De cela est né en très peu de temps un phénomène mondialement connu et a donné lieu à des représentations communes avec des artistes comme Laurent Garnier ou Flume. Grâce à un ensemble de cuivres et de percussions, le groupe casse les codes, dépasse les limites, révolutionne la techno et redéfinit l'idée de la fanfare.

f @meutesound
@ @meute_official
X @MEUTE_official



YAMÊ

Yamê, artiste franco-camerounais, est né d'un père musicien et d'une mère informaticienne, deux passions dont il hérite et qui rythment sa vie. Autodidacte à 100%, il se forme à la production musicale et lance sa carrière solo en 2020 après avoir écumé les jams session parisiennes en tant que claviériste et chanteur. Après avoir été mis en avant sur les réseaux sociaux avec son titre *Call of Valhalla*, il est soutenu par les producteurs américain Timbaland ou encore Stromae dont il fait les premières parties en 2023. Il présente sur *Colors* son titre *Bécane*, cumulant près de 112 millions de streams. Le 13 octobre dernier, il sort son album *Elowi*, un projet qui achèvera de nous convaincre sur la scène du Nice Jazz Fest.

f @yamelebantu
@ @yamebantu
X @Yame_Bantu

NOUVEAUTÉS

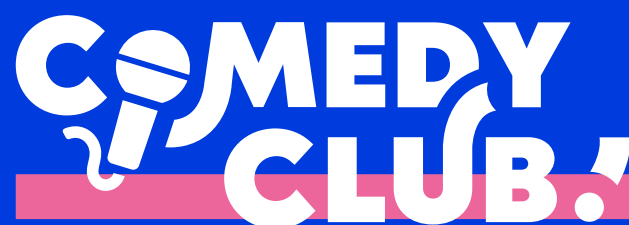
Le village

KIND OF BLUE

Le Nice Jazz Fest ! a désormais un village festivalier !
Inspiré dans sa scénographie par le légendaire album de Miles Davis, ce lieu unique vous invite à plonger dans une atmosphère envoûtante et teintée de bleu,

où chaque coin raconte une histoire de jazz, de créativité et de convivialité.

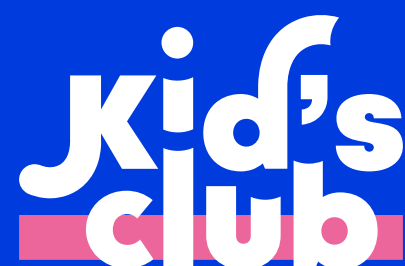
Au programme : un véritable restaurant, une buvette,
des espaces détente ainsi qu'un grand nombre d'animations !
Une fois les concerts terminés, les afters prennent le relais. Dès 00h30, le village se transformera en un lieu de fête intime et chaleureux avec des sessions de musique acoustique sous les étoiles pour vibrer jusqu'au bout de la nuit.



Au sein du village, entre deux concerts, venez profiter de la bonne humeur diffusée par le Bobar Comedy Club et le Tchoup Comedy Club !



TOUS LES SOIRS, DE 18H30 À 22H30.
PROGRAMME DÉTAILLÉE SUR NICEJAZZFEST.FR



RAMÈNE TA FRAISE

Il n'y a pas d'âge pour profiter de la Musique !

Des animateurs professionnels accueilleront vos enfants de 4 à 10 ans, de 18h30 à 00h45. Nos équipes ont mis en place un programme ludique, varié et innovant pour développer l'éveil musical de vos enfants et vous permettre de profiter pleinement de votre soirée.

ACCÈS À PARTIR DE 28€ (ACCÈS AUX CONCERTS INCLUS).



JAZZ OFF!

LE JAZZ S'INVITE DANS LA MÉTROPOLE DU 3 JUILLET AU 25 AOÛT

Bruits de Cuisine

Gillette, la Gaude, Utelle, Duranus

Le Pianoteur

Saint-Etienne-de-Tinée, Saint-Laurent-du-Var,
Châteauneuf-Villevieille et Saint-Martin-Vésubie

R-SAJ Band

Clans et Villefranche-sur-Mer

Voloswing et Piano sur la Croisette, cie PianO du lac

Saint-Jean-Cap-Ferrat

Et dans les rues de Nice du 19 au 23 août

Au programme : du funk, du groove, de la musique tropicale,
un piano-massage, un vélo-orchestre !

**La Dinamo, Sopa Loca, Ceux qui marchent debout,
Le Pianoteur cie La Toupine, Fanfare NOJO, Bruits de Cuisine,
Le Piano massage**

ACCÈS LIBRE

Programmation détaillée : nicejazzfest.fr/fr/jazz-off





**Ne prenez pas le risque
qu'on vous le raconte.**



UN PEU D'HISTOIRE



1948

LE PREMIER FESTIVAL DE JAZZ AU MONDE.

Mais oui, c'est à Nice, et non en Amérique, que le premier festival de jazz au monde a vu le jour. On célèbre cette année le 68^e anniversaire de cet événement qui eut lieu pour la première fois en février 1948, à la fin du Carnaval. Et c'est dans un lieu dédié à la « grande musique » qu'il s'est déroulé en partie : l'Opéra ! Un autre établissement, le Casino municipal, sur la Place Masséna, aujourd'hui disparu, a prêté son décor Belle Époque à cette première retentissante dont plusieurs des concerts furent retransmis en direct par la Radiodiffusion française. Il faut dire que les plus grands étaient là, à commencer par Louis Armstrong, la star incontestée de cette première édition, au côté d'autres vedettes : Claude Lutter, Stéphane Grappelli, Django Reinhardt. Lors de la soirée de clôture, au Negresco, la fête s'est achevée à l'aube par une « jam » torride après les tours de chant de Suzy Delair et d'Yves Montand. Ce festival a constitué un moment historique, le jazz pouvait désormais compter sur un vrai public en France. Par son immense talent et le magnétisme de sa présence, Louis Armstrong a révélé la beauté de cette musique à de nombreux profanes.

En 1948, la capitale azurée aura donc célébré ses noces avec le jazz, même si cette union a été suivie par une longue séparation de 23 ans, avant d'émouvantes retrouvailles.

1971 - 1972

LES RETROUVAILLES AU THÉÂTRE DE VERDURE.

L'expérience n'est renouvelée à Nice qu'à partir de 1971, cette fois au Théâtre de Verdure et dans le Jardin Albert 1^{er}. Pour ce grand retour, les artistes affluent dans la capitale azurée : Ella Fitzgerald, Pharoah Sanders, T-Bone Walker, Stéphane Grappelli, Herbie Hancock Quintet, Oscar Peterson trio, Roy Elridge, John Lewis, Al Grey, Percy Heath, Connie Key, Dizzy Gillespie, Daniel Humair, Sonny Stitt, Cannonball Adderley, Charlie Mingus, Max Roach Trio...

1974 - 1993

LA GRANDE PARADE DU JAZZ AUX ARÈNES DE CIMIEZ.

Mais il faut attendre 1974 et la Grande Parade pour assister à la pleine renaissance du jazz dans un décor champêtre, celui des jardins des Arènes de Cimiez. Le festival prend un bol d'air et connaît un formidable essor sous

l'impulsion de la Ville de Nice et du producteur George Wein. Chaque été, des dizaines d'orchestres et plus de 200 musiciens envahissent les différentes scènes au milieu des oliviers et des ruines romaines. Une immense fête populaire en plein air. Les plus grands noms du jazz dont plusieurs aujourd'hui disparus, s'y produisent : Stéphane Grappelli, Dizzy Gillespie, Art Blakey, Miles Davis, Fats Domino, Chuck Berry, Carlos Santana...

1994 - 2010

LA GRANDE PARADE DEVIENT LE NICE JAZZ FESTIVAL.

Tout en préservant le caractère festif de la Grande Parade, le Nice Jazz Festival affiche sa volonté de bousculer les traditions en s'ouvrant à des courants musicaux diversifiés. Un choix plébiscité par le public.

DEPUIS 2011

Repris en régie directe par la Ville de Nice, le Nice Jazz Festival quitte la colline de Cimiez pour s'installer en plein cœur de Nice, dans le jardin Albert 1^{er}, entre la mer et la place Masséna. L'ambition est de redynamiser et moderniser le plus vieux festival de jazz au monde.

Cette ambition s'est transformée au fil des années en réalité et le festival est fier d'accueillir chaque année le meilleur du jazz et la plus actuelle des musiques.

Installées dans le paysage des festivals qui comptent, la scène Masséna et la scène verdure ont vu se produire des légendes du jazz et des stars internationales. Ainsi, Black Eyed Peas, Lauryn Hill, Massive Attack, C2C, The Blaze, Herbie Hancock, Angèle, Orelsan, George Benson, Earth Wind and Fire, Ben Harper, Deep Purple, Jack Johnson, Cerrone, Mary J. Blige, Kezzia Jones, Jam, Niles Rodger, Iggy Pop, -M-, The Roots, Tom Jones, Richard Galliano, Maceo Parker, Ibrahim Maalouf, Jamie Cullum, Dr John, Abdullah Ibrahim, Yuri Buenaventura, Roberto Fonseca, Kamasi Washington, Avishai Cohen, Omara Portuando, Christian McBride, Hugh Coltman, China Moses, Brad Mehldau, Kyle Eastwood et tellement d'autres encore ont fait passer des soirées inoubliables à plus de 40 000 Niçois chaque année.

Le NJF ne compte pas s'arrêter là et espère bien continuer à transformer les ambitions en réalité, et continuer à créer chaque année des souvenirs inoubliables à tous ses festivaliers.

**Ils nous
soutiennent**

ferret JOAILLIER

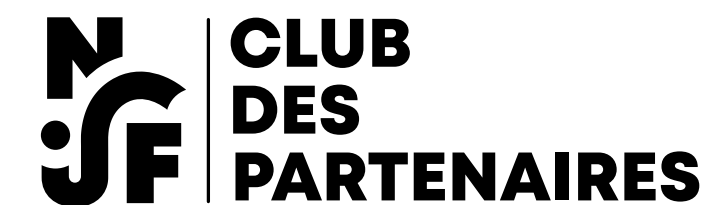
La Maison Ferret, mécène de l'excellence du jazz

Depuis plus d'un demi-siècle, la Maison Ferret perpétue la culture de l'excellence, offrant ainsi à la haute joaillerie internationale et aux grands maîtres horlogers suisses la prestigieuse vitrine qu'ils méritent, dans le plus pur respect de la tradition.

Sous la direction de Nicolas Arbibe, la Maison Ferret promeut des marques prestigieuses ainsi ses propres collections au sein de ses boutiques à Nice, Cannes, Monaco et également en ligne. À partir de 2022 la Maison Ferret souhaite s'engager en tant que Mécène du Nice Jazz Festival, dont elle partage les valeurs d'exigence, de diversité et de rayonnement international.

En soutenant plus spécifiquement la scène 100% Jazz proposée par la Ville de Nice au Théâtre de Verdure, et en remettant chaque année le Trophée Ferret à un(e) artiste étoile du jazz, la Maison Ferret s'inscrit sensiblement dans l'histoire et pour le développement de ce festival emblématique.

La Maison Ferret a choisi de mettre en avant l'art de la sculpture et l'art de la joaillerie en présentant un trophée « Love Nice Jazz Festival », en collaboration avec Stéphane Cypre.



PARTENAIRES MÉDIAS



TARIFS

PAR SOIRÉE
DU 20 AU 23 AOÛT 2024

Tarif adulte	45 €
Tarif enfant <i>de 0 à 3 ans</i>	gratuit*
Tarif enfant <i>de 4 à 17 ans</i>	32€
Tarif étudiant	32€*
Tarif senior <i>(+ de 65 ans)</i>	32€*
Tarif Carte Nice Plus Senior	32€*
Tarif groupe	40€*
Tarif famille <i>(2 adultes et 2 enfants de 4 à 17 ans)</i>	32€*
Tarif personne en recherche d'emploi	32€*
Tarif comité d'entreprise enfant <i>de 4 à 17 ans</i>	28€*
Tarif comité d'entreprise adulte	40€*
Tarif kids club de 4 à 10 ans	32€
Tarif comité d'entreprise kids club de 4 à 10 ans	28€
Tarif titulaire d'une carte d'invalidité	32€*
Pass 2 jours consécutifs	80€
Pass 4 jours	160€

Frais de transaction de vente en ligne par panier 1,40€

LOCATIONS
& RENSEIGNEMENTS

Réservez en ligne
sur le site nicejazzfest.fr

Billetterie place Masséna

À partir du 10 août de 13h à 19h en semaine et de 11h à 19h le week-end, puis du 20 au 23 août de 10h à 23h

- Achat des billets en espèces, cartes bancaires, chèques-vacances.
- Paiement de la restauration sur place cartes bancaires ou espèces.
- Début du premier concert à 19h30 tous les soirs

Les horaires, la programmation et les ordres de passage sont susceptibles de modifications sans préavis.

- * UN JUSTIFICATIF DEVRA ÊTRE PRÉSENTÉ À L'ENTRÉE DU FESTIVAL POUR TOUT BILLET À UN TARIF RÉDUIT :
- Enfant de 0 à 3 ans : un billet sera remis à l'entrée sur présentation d'une pièce d'identité
 - Étudiants présentant une carte valide pour l'année 2024,
 - Enfant de 4 à 17 ans (sur présentation d'une pièce d'identité avec photo),
 - Senior : Personnes de plus de 65 ans (sur présentation d'une pièce d'identité avec photo),
 - Titulaire de la Carte Nice Plus Senior (sur présentation de celle-ci),
 - Groupes (tarif par personne, le même soir, à partir de 6 personnes par soirée),
 - Familles (tarif par adulte pour 2 adultes au moins, accompagnés de 2 enfants ou plus payants),
 - Tarif kids club de 4 à 10 ans : Un responsable légal de l'enfant doit détenir un billet, rester présent et joignable sur le site du festival
 - Personnes en recherche d'emploi (sur présentation d'une pièce d'identité avec photo et d'un justificatif de l'année en cours),
 - Comité d'entreprise : Tarifs valables jusqu'au 23 août 2024
 - Titulaire d'une carte d'invalidité à un taux de 80% ou plus (sur présentation de celle-ci) et son accompagnant éventuel.

PLAN DE SITUATION

**ENTRÉE DU PUBLIC :
PROMENADE
DES ANGLAIS**

Ouverture des portes dès 18h30

NiCE JAZZ FEST!



ACCÈS PMR TOILETTES BUVETTE ESPACE RESTAURATION

NICE JAZZ FEST!



VILLE DE NICE

Graig Monetti

Adjoint au Maire, délégué à l'Événementiel,
à la Jeunesse et à l'Égalité des chances

Contacts Presse :

NICE

Camille Saad

06 24 67 89 52 • camille.saad@nicedotedazur.org

Christophe Viale

06 81 04 40 06 • christophe.viale@nicedotedazur.org

Gaëlle Missonier

06 45 29 70 84 • gaelle.missonier@nicedotedazur.org

PARIS

Delphine Caurette

06 72 82 25 06 • delphine.caurette@webpromo.fr

Stéphane Letellier

06 19 81 40 11 • slr@sletellier.com

info@nicejazzfestival.fr

 [fb/nicejazzfest](https://www.facebook.com/nicejazzfest)

 [@nicejazzfest](https://twitter.com/nicejazzfest)

 [nicejazzfest](https://www.instagram.com/nicejazzfest)

[nicejazzfest.fr](https://www.nicejazzfest.fr)

Toutes les informations contenues dans ce dossier de presse sont communiquées à titre indicatif et sous réserve de modifications. Elles ne doivent servir qu'à la promotion des artistes dans le cadre du Nice Jazz Fest. Les horaires de passages sont donnés à titre indicatif et susceptibles d'être modifiés.